

TravesioTuttoTeatro

presenta

MA TU, DI CE BANDE STATU?

una commedia di Damiano Berto



con
Luciano Ettore Del Gallo / Marisa Alessandra Del Frati
Federica Antonella Mizzaro / Sergio David Zimmermann
Robert Fabio Zullani / Andrea Damiano Berto

scenografie Giuseppe Bertolini, Gianni Sblattero, Pietro Bertoli
luci & audio Pierluigi Zuccolli / assistenti di scena Gianluca Bertoli, Elena Nardini
trucco & acconciature Compagnia TTT - Manuela Torresin
progetto grafico Matteo Lizzi / consulenza artistica Miriam Paschini
segreteria Federica Ciuti / con il prezioso sostegno di Gina Cozzi
consulenza drammaturgica Alessandro Di Pauli, Anna Gubiani www.mateartium.it

regia Tommaso Pecile

TRAMA

Luciano del Bono è il tipico padre di famiglia friulano: *salt, onest e lavoradôr*. Anche troppo. La sua visione all'antica della vita e della famiglia lo porta infatti a continui scontri con la moglie Marisa e con la figlia Federica, della quale non tollera il fidanzato Sergio, troppo poco macho per i suoi gusti. Per cercare di redimere il capofamiglia, Marisa Federica e Sergio, con l'aiuto del cugino Robert arrivato in visita direttamente dall'Australia, metteranno in scena una piccola grande farsa: in un crescendo di equivoci, colpi di scena e travestimenti un po' frufriu, i quattro cospiratori cercheranno in ogni modo di far capire a Luciano che per vivere felici basta solo un po' di tolleranza.

DAL TESTO ALLO SPETTACOLO

Dopo il successo di *Fufignis di país* (2008) Damiano Berto ci riprova ancora. Nel 2011, tra una prova e l'altra, fra gli attori della compagnia trapela l'idea di scrivere una storia su un non ben identificato parente australiano. Berto non ci pensa due volte e nel 2012 il testo è pronto, ma per l'argomento un po' osé e l'esilarante orchestrazione della trama, la compagnia decide di sottoporre il testo alla consulenza drammaturgica di A. Di Pauli e A. Gubiani. La revisione della scrittura è stata un'esperienza che ha fatto emergere il talento artistico di Berto e la sua particolarissima visione della friulanità, rendendo inoltre più autentico e profondo il legame tra il testo e gli attori della compagnia. A completare l'opera, la regia di Tommaso Pecile che ha accuratamente costruito, scena dopo scena, uno spettacolo comico a tinte forti e d'effetto... un ulteriore salto di qualità per la Compagnia!!

NOTE DI REGIA

Ma tu di ce bande statu? potrebbe essere definita una commedia sexy all'inglese trasportata nella famiglia tradizionale friulana. Ma noi friulani, si sa, non siamo abituati a trattare certi temi. In famiglia su certi argomenti si preferisce tacere, e allora di sexy nello spettacolo ne resta poco, e tutto il peso si sposta sull'agrodolce goffaggine di una famiglia friulana che si trova ad affrontare temi che non le sono propri, e mai lo saranno. Il lavoro del gruppo è stato fondato sulla costruzione di personaggi buffi sì, ma sempre credibili, che perseguono i loro obiettivi in modo coerentemente assurdo. Per lo stesso motivo la comicità sgorga sempre dalla situazione e i travestimenti e le provocazioni vogliono essere il mezzo, e mai il fine, della risata.

